

NEUIGKEITEN Januar / Februar 2018

Hallo, liebe Freunde guter Musik,

ich wünsche Ihnen / Euch allen ein gesundes, friedvolles, mit vielen schönen Tönen und Klängen dekoriertes neues Jahr.

Aktuell freue ich mich besonders darüber zwei brandneue CDs in den Händen zu halten.

Wie immer, Feedback ist erwünscht und natürlich ist es auch schön, wenn ich den einen oder anderen von Euch bei einem der Konzerte persönlich treffe.

Wenn Ihr keine "Werbepost" von mir bekommen wollt, bitte dann einfach eine kurze Nachricht an mich oder unten austragen.

Peter Lehel



HIDDEN TRACKS
PETER LEHEL
FTM 8044

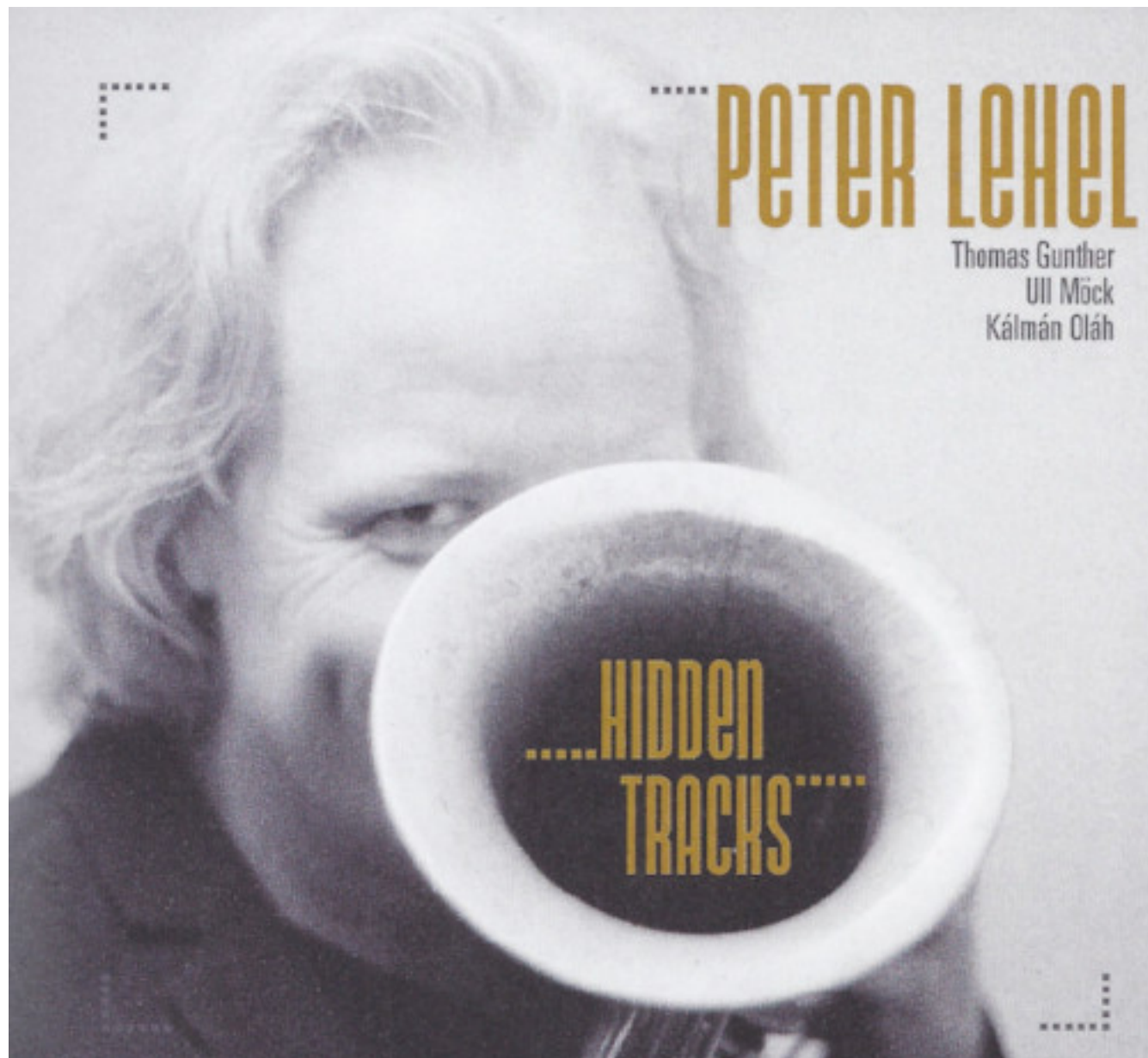
mit den 3 wunderbaren Pianisten

Thomas Gunther aus Chicago
Ull Möck aus Stuttgart
Kálmán Oláh aus Budapest

Hierbei handelt es sich um bisher unveröffentlichte Live Tracks bzw. um balladeske Perlen aus den Jahren 1997-2012, die nur in China bzw. Südkorea veröffentlicht wurden.

Welch ein Glück für einen Musiker solche großartigen Begleiter über viele Jahre dabei zu haben.

VÖ 05.03.2018
www.finetone.de



ARIA
PIPES & PHONES
FTM 8043

Peter Schindler - Kirchenorgel
Peter Lehel - Soprano & Tenor Saxophone

Wir haben wunderbare Melodien von Pergolesi über italienische Opern, deutsches Lied bis skandinavische Folklore auf unsere Art und Weise interpretiert.

Unser Tontechniker war Markus Heiland von den Tritonus Musikproduktionen Stuttgart.
Markus Heiland trägt zurecht den Namen Tonmeister.

Tritonus Musikproduktionen wurden schon mehrfach mit dem Grammy für die besten Aufnahmen ausgezeichnet.

Wir freuen uns also auf eine sehr respektvoll melodiose, gut klingende neue CD.

VÖ 05.02.2018
www.finetone.de



ARRANGEMENTS Saxophone Quartet

Bei dem Verlag Edition49 sind nun 3 neue Arrangements von mir erschienen.

Die Arrangements sind so gehalten, dass sie sowohl für klassische Saxophonisten als auch für Jazzsaxophonisten gut spielbar sind.

Walzer (Grieg)

Ungarischer Tanz 5 (Brahms)

Värmland (trad.)

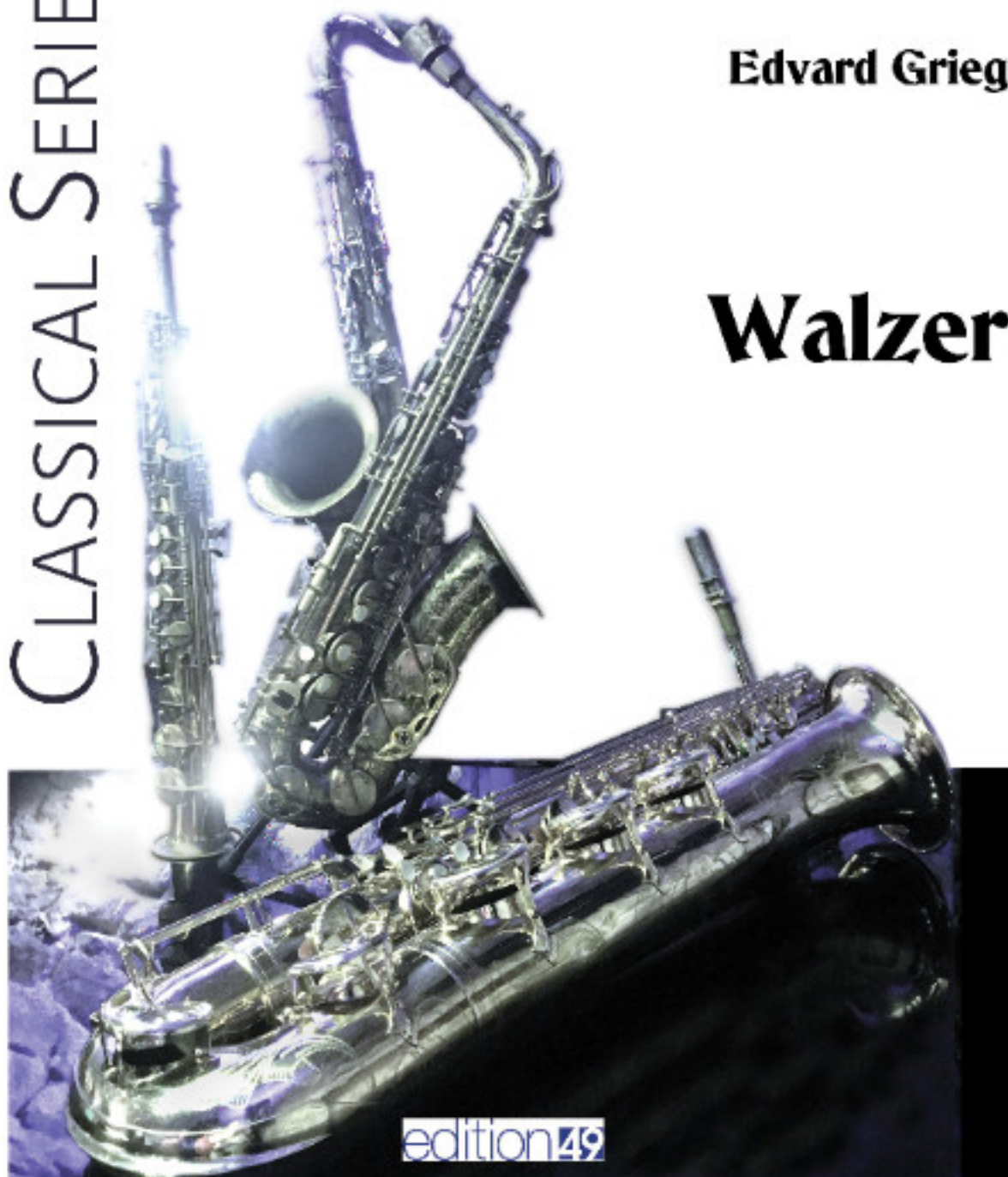
SAXOPHONE QUARTET

Peter Lehel

Edvard Grieg

Walzer

CLASSICAL SERIES



Konzerte

Januar 2018

12.01.2018

Sandra Hartmann / Peter Schindler / Peter Lehel

ARIA

Rosenzeit - Mörike, Heine & Beyond

Karlsruhe, Hemingway Lounge

20:00 Uhr

15.01.2018

Peter Lehel Quartet & Henning Wiegräbe

Mannheim, Nationaltheater Theatercafé

20:00 Uhr

22.01.2018

Bigband HfM Karlsruhe (Ltg. Peter Lehel)

Jazz Juniors Landesmusikrat BaWü (Ltg. Peter Lehel)

Karlsruhe, Sandkorntheater

20:00 Uhr

25.01.2018

Claus Hessler "Art of drumming" feat. P. Lehel

Bad Krozingen, Music Factory Night Litschgikeller

20:00 Uhr

28.01.2018

Künstlerpodium HfM Karlsruhe

Simon Höfele, Frank Düpree, Georg Arzberger, Peter Lehel u.v.a.

Karlsruhe, HfM Wolfgang Rihm Forum

11:00 Uhr

Februar 2018

03.02.2018

Ulisses Rocha / Peter Lehel European Brazil Duo

Karlsruhe, Jazz & Classic Market Hemingway Lounge

11:30 Uhr

07.02.2018

Kálmán Oláh / Péter Lehel / Mini Schulz / Obi Jenne

The Michel Legrand Songbook

Stuttgart, BIX

20:30 Uhr

09.02.2018

Kálmán Oláh / Péter Lehel / Mini Schulz / Obi Jenne

The Michel Legrand Songbook

Karlsruhe, Hemingway Lounge

20:00 Uhr

23.02.2018

Peter Götzmann`s Jazz Hop Rhythm feat. P. Lehel

Achern, Foto Biennale

20:00 Uhr

Neue CD bei finetonemusic

FORLORN HOPE FANCY

Marc Seiffge

PIPES & PHONES

FTM 8042

Marc Seiffge - Guitar

Nach längerer Medienabstinenz erscheint jetzt die neue Solo CD des Karlsruher Klassik Gitarristen Marc Seiffge beim multikulturellen Label finetone music. In meditativer Abgeschlossenheit spielt er in spätgotischer Kirche tief drin im Markgräfler Land binnen dreier Tage komplett vorliegende CD mit Gitarren und Lautenmusik aus der Zeit von 1530 - 1730 ein.

Nichts als eine handvoll kleiner edler Mikrofone sollte den auch gleichzeitig als Tonmeister fungierenden Gitarristen unverfälscht festhalten.

Namensgeber für die ganze Scheibe ist John Dowland's

" Forlorn Hope Fancy", ein

durch die ständig wiederkehrende chromatisch absteigende Quart sehr melancholisches, harmonisch kühn und modern wirkendes Werk.

Auch Bach's zweite Lautensuite mit der riesigen da capo Fuge musste mit auf die Scheibe, zählt sie doch zum Feinsten, womit das sensible Instrument je bedacht wurde! Die Vihuelastücke der frühen spanischen Meister Mudarra, Milan und Narvaez sind gar gänzlich unbearbeitet direkt aus der Tabulatur nach fast 500 Jahren auf der heutigen Konzertgitarre zu spielen!

Einzig Frescobaldi's Aria mit Variationen für Orgel musste dem Zupfinstrument angepasst werden.

VÖ 08.01.2018

www.finetone.de



KlangKunst e.V. in der **HEMINGWAY LOUNGE**

Hemingway Lounge Karlsruhe
Uhlandstr 26
76135 Karlsruhe

Neue Website mit dem aktuellen [Programm](#)

die nächsten Jazz Highlights
Januar 2018

12.01.2018
Trio Hartmann / Schindler / Lehel
"Rosenzeit" - Mörike, Heine & Beyond

20:00 Uhr

19.01.2018

Sarah Lipfert / Andi Erchinger Duo

20:00 Uhr

22.01.2018

Bigband HfM Karlsruhe (Ltg. Peter Lehel)

Jazz Juniors Landesmusikrat BaWü (Ltg. Peter Lehel)

Karlsruhe, Sandkorntheater

20:00 Uhr

24.01.2018 (Mittwoch)

Jesse Davis Quartet

19:30 Uhr

26.01.2018

Kein Konzert

Februar 2017

02.02.2018

Netzer / Scheytt - Blues & Boogie Night

20:00 Uhr

09.02.2018

"Michel Legrand Songbook"

Kálmán Olah / Peter Lehel Quartet

20:00 Uhr

16.02.2018

Round About Italy

20:00 Uhr

23.02.2018

Sebastian Schuster (Jazzpreis 2017)

Das letzte Känguru

20:00 Uhr



*Copyright © 2018 finetone music
All rights reserved.*

Our mailing address is:

*finetone music
weiherstr. 2-4
75173 pforzheim*

[unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)

This email was sent to <<Email Address>>

[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)

Peter Lehel · Kreuzstr. 12 · Elchesheim-Iltingen 76477 · Germany

